

Missing

Choreographie: Heather Barton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Missing von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, side, behind-side-cross, side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Rock back, side, touch, kick-ball-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen)

Sailor step turning ¼ l, shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach Vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (12 Uhr)

Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

www.spirit-hawk-linedancer.de