

# Tag On

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **Too Strong To Break** von Beccy Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **HEEL, CLOSE R + L, ½ MONTEREY TURN R**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **HEEL, CLOSE R + L, ½ MONTEREY TURN R**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## **SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD R + L**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
  - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
  - 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## **KICK, BACK R + L + R, KICK, STOMP FORWARD**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
  - 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
  - 5-6 Wie 1-2
  - 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen
- (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## **HEEL STRUT FORWARD R + L, ROCK FORWARD, ½ TURN R, HOLD**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

## **HEEL STRUT FORWARD L + R, ROCK FORWARD, ½ TURN L, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **JAZZ BOX WITH CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## **SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ R, ¼ TURN R, HOLD**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

*Wiederholung bis zum Ende*